Normas Editoriales

INFEIES – RM es una revista de periodicidad continuada de acceso abierto, cuyo contenido se encuentra a disposición de cualquier usuario o institución sin cargo alguno. Los interesados pueden leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar, o realizar enlaces a los textos completos de esta Revista sin pedir permiso previo al editor o al autor, siempre y cuando la fuente original sea correctamente referenciada y citada.

Pautas para Presentación de Artículos

- ***Sistema de Presentación y Arbitraje***

Los autores podrán presentar artículos inéditos para su revisión por metodología doble ciego. En cada caso participarán dos evaluadores Miembros del Comité Científico u otros Externos especialmente convocados por su reconocida trayectoria respecto del tema abordado en cada Artículo.

En caso de desacuerdo / controversia en el dictamen, se enviará a un tercer evaluador externo. De ser rechazado por dos de los evaluadores, finaliza el proceso y se le informará al autor/a.

Los autores podrán enviar los datos de aquellos posibles evaluadores que por motivos de cualquier índole consideren que no serían aptos para realizar esta tarea. Esta propuesta será en todos los casos debidamente aceptada y considerada por el Comité Editorial.

La única dirección de mail para recepción de los Artículos en formato texto será infancia@mdp.edu.ar

La recepción de Artículos en formato Audio y Video será exclusivamente por correo postal:

Comité Editorial INFEIES - RM

Corrientes 2815 (7600) Mar del Plata

Buenos Aires, Argentina.

Los autores recibirán un mail en el cual se les informará si su Artículo fue

a) Recibido correctamente

b) Si se encuentra adecuado a las normas editoriales. En caso de no ser así, será devuelto para su adecuación.
c) Fecha de envío a evaluación
d) Resultado de la evaluación: Aceptado / Aceptado con sugerencia de modificaciones menores / Rechazado.
No se aceptarán trabajos que hayan sido publicados total o parcialmente o que hayan sido enviados a evaluación a otras revistas científicas en cualquiera de los formatos de presentación (escrito / audio-video / audio)

El Comité Editorial no abrirá debate con los autores respecto de los resultados de las Evaluaciones.
La fecha de presentación periódica de artículos será publicada en la página en la sección Novedades.
Los trabajos que no observen estrictamente estas normas de publicación no serán considerados para su evaluación hasta tanto no se los adecúe correctamente.
Los autores al enviar y solicitar la publicación de un artículo en INFEIES - RM dan testimonio de la originalidad del mismo.
Cada uno de los autores enviará por correo electrónico a la INFEIES - RM una declaración de cesión de derechos de publicación. Esta declaración estará disponible en el sito web de la INFEIES – RM o podrá ser solicitada a la Secretaría.
El Comité Editor queda facultado para decidir en qué edición se publicará el artículo aprobado.
El Comité Editor y los correctores quedan facultados para hacer correcciones de estilo en los artículos propuestos. En el caso de que fuese necesario, mantendrán contacto con los autores respecto de las mismas. Esta facultad no comprende correcciones de contenido, ante lo cual serán respetados los originales.
Los artículos publicados en *INFEIES - RM* no expresan necesariamente las opiniones de la Dirección, de los miembros del Comité Editorial y Científico, de los árbitros actuantes, ni de ninguna de las autoridades de las Facultades y/o Universidades, y son exclusiva responsabilidad de los autores que los firman.

- ***Pautas Formales***

Los trabajos podrán ser presentados en formato Texto, Audio, Imagen, Video, Multimedia.
Se podrán presentar Artículos en idioma español, portugués, inglés y francés.
Todas las presentaciones deberán respetar las normativas de Derechos de Autor pudiendo utilizarse sólo material original producido por las/los Autores/as del trabajo enviado en cualquiera sea sus formato.

Pautas formales para Artículos en formato audio y/o audio-video

En el caso de trabajos en audio y/o audio-imagen (Ej. Power point) / video, deberán cumplir los mismos requisitos de originalidad que la presentación escrita. Las imágenes deben respetar en todos los casos los Derechos de autor y ser debidamente citadas sus fuentes.
En todos los casos, deberá presentarse un texto escrito de presentación sintética y seguir las pautas de presentación de trabajos escritos en lo referente a
Título:
Identificación de autoría:
Filiación institucional o lugar de trabajo:
Correo electrónico:
País:

Resumen

Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués e Inglés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios. El resumen debe tener interlineado simple.

Palabras clave

Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

Pautas formales para Audio y audio imagen

En el caso de una presentación de Artículo en formato Audio, el archivo deberá ser enviado en CD por correo postal a:
Comité Editorial INFEIES - RM
Corrientes 2815

(7600) Mar del Plata,
Buenos Aires, Argentina.
Sólo serán considerados los contenidos en audio que presenten calidad de sonido.
Consultas técnicas: luis_toma1@hotmail.com

Resumen
Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués e Inglés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios. El resumen debe tener interlineado simple.

Palabras clave
Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

Pautas formales para Video y Audio/Imagen
En todos los casos, deberá presentarse un texto escrito de presentación sintética y seguir las pautas de presentación de trabajos escritos en lo referente a

Título:
Identificación de autoría:
Filiación institucional o lugar de trabajo:
Correo electrónico:
País:

Resumen
Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués e Inglés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios. El resumen debe tener interlineado simple.

Palabras clave
Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

En el caso de una presentación de Artículo en formato Video .mov, el archivo deberá ser enviado en DVD por correo postal a:
Comité Editorial INFEIES - RM
Corrientes 2815 (7600) Mar del Plata,
Buenos Aires, Argentina.
Consultas técnicas: luis_toma1@hotmail.com

Sólo serán considerados los contenidos en Video que presenten calidad de imagen y sonido admisible.

Pautas formales para Artículos en formato texto

(Se adjunta archivo con formato pre-diseñado. **ARCHIVO)**

Para facilitar la tarea, se solicita ir respetando los formatos de tamaño de letra, estilo, etc de cada página escribiendo sobre el texto pre-formateado (Ej. Escriba sobre el título, luego no haga ENTER sino baje con el cursor hasta el próximo título. De este modo se agilizan las pautas formales de formato)

Ficha técnica:
Título (en Español, Portugués e Inglés)
Identificación de autoría:
Filiación institucional o lugar de trabajo:
Correo electrónico:
País:
Tipo de formato presentado:

Resumen

Cada Artículo deberá contar un Resumen en Español, Portugués e Inglés. Extensión máxima 200 palabras o 1100 caracteres sin espacios o 1300 caracteres con espacios. El resumen debe tener interlineado simple.

Palabras clave

Cada artículo deberá contar con cinco palabras clave en Español, Portugués e Inglés.

Los Artículos en formato texto serán recibidos en infancia@mdp.edu.ar

Extensión: Los trabajos escritos deberán tener una extensión máxima de 80000 caractereres. Letra Calibri 12, Márgenes Superior: 6 – Izquierdo, Derecho e Inferior: 3. Interlineado 1,5. Para realizar el resaltado de ideas / palabras en el texto sólo se podrá utilizar la itálica, no utilizar subrayado ni mayúsculas.
La citas deben ubicarse con margen izquierdo 6 y letra calibri 11, sin comillas ni itálica, espaciadas del párrafo superior e inferior.

Bibliografía: Ver normas de citación de textos

Normas de citación de textos

Los trabajos deberán regirse por las Normas de Citación APA (American Psychological Association) Sólo se deben incluir en la bibliografía, las fuentes que fueron utilizadas para la elaboración del Artículo y le otorgan sustento. Todas las fuentes deben estar claramente referenciadas.
La Bibliografía se debe organizar por orden alfabético. Cuando se trata de un mismo autor que presenta más de una obra, se ordenan además por año de edición (de la más reciente a la más antigua)

Bibliografía

**Libros*
Ejemplo:
AGAMBEN, G. (2003) *Infancia e Historia.* Buenos Aires: Adriana Hidalgo [1997]

**Si un libro fue escrito por más de seis autores se citan los cinco primeros y luego se agrega* [et al]

Ejemplo:
AUTOR 1 & AUTOR 2 & AUTOR 3 & AUTOR 4 & AUTOR 5 & AUTOR 6 [et al] (AÑO EDICIÓN) *Título del libro*. Ciudad de edición: Editorial – 1ª. Edic

**Si corresponde a un capítulo de una compilación:*
AUTOR 1, A. A. & AUTOR 2, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En APELLIDOS, A. A. (Comp), *Título del libro* (p. xx-xx). Ciudad: Editorial.

**Cuando la cita corresponde a Capítulos de libros:*

Ejemplo:

BOURDIEU, P. (1985) Los ritos de institución. En *¿Qué significa hablar?* Torrejón de Ardoz: Akal, D.L.

LÓPEZ, H. (1994) II. Movimientos constitutivos del sujeto. En *Psicoanálisis un discurso en movimiento*", p. 83-104. Biblos: Buenos Aires.

**Artículos de Revistas impresas*

AUTOR (AÑO) Título del artículo sin comillas ni resaltado. *Título de la revista en itálica.* Número de año de edición (Volumen) desde página-hasta página

**Si se trata de dos autores:*

Ejemplo:

ALVES RODRÍGUEZ DOS SANTOS & DEBIEUX (1996) Histórias que não se contam: o não-dito e a psicanálise com crianças e adolescentes. *Estilos da Clínica*. 1 (1) 166-170

ANNONI & CABALLERO (2004) Fracaso escolar: funcionalidad de un concepto esquivo en las intersecciones clínica y escuela. *Intersecciones entre clínica y escuela La atención y su relación con el aprendizaje escolar. El ADD en cuestión.* Buenos Aires: Novedades Educativas (55) 28-37

**Artículos de Revistas electrónicas*

Ejemplo:

BLEICHMAR, S. [1997] Acerca del "malestar sobrante". *Revista Topia* (21) Disponible: http://www.topia.com.ar/default.htm Consulta 2006, enero, 10

AKSENCHUK, R. (2008) *Las mujeres en el cuerpo del psicoanálisis. Diseño de una clínica orientada hacia lo Real.* Disponible en línea en: www.psikeba.com.ar/articulos2/RA_mujeres_clinica_femenina.htm

**Tesis de doctorado / maestría*

Ejemplo:

AUTOR (AÑO). *Título de la tesis*. (Tesis de Doctorado/Maestría no publicada) Facultad XX, Universidad XX, Ciudad, País.

*Leyes

En todos los casos las leyes deben ser referenciadas por publicaciones oficiales:
Nombre de la ley, Número de ley, su carácter (Nacional, Provincial), (Año de sanción) País

Ejemplo:
Protección Integral de Derechos de niños, niñas y adolescentes. No. 26061; Nacional (2005) Argentina

**¿Cómo citar un artículo de la INFEIES-RM?*

Ejemplo:
AUTOR/a & /es/as. Título del artículo. *INFEIES – RM*. 1 (1) Sección (aclarar). Publicado en Mayo 2012: http://www.infeies.com.ar

Citas textuales en el cuerpo del texto

Las citas en el cuerpo del texto no llevan comillas sino que deben escribirse en letra Calibri 11, margen izquierdo 4 cm, interlineado sencillo 1,0.

Ejemplos:

Bajo una mirada distinta, Beltran Cortes (1969) sostiene que el fenómeno de los Gamines estaría constituido

> […] por la patología mental de estos niños, […] la patología familiar; y como complemento, todas las fallas de nuestro sistema educacional que excluye de manera inmisericorde a los niños débiles mentales o con problemas emocionales o de conducta […] (p. 65)

O bien:

Bajo una mirada distinta, Beltran Cortes sostiene que el fenómeno de los Gamines:

> …estaría constituido […] por la patología mental de estos niños, […] la patología familiar; y como complemento, todas las fallas de nuestro sistema educacional que excluye de manera inmisericorde a los niños débiles mentales o con problemas emocionales o de conducta. (1969, p. 65)

O bien:

En uno de los casos estudiados, Gutiérrez comenta:

> […] la verdad es que Chichigua salió del hogar por primera vez más o menos a los seis años, a raíz de una paliza que le dieron Isaías y Blanca Aurora, sus padres, borrachos como una cuba" (1972, p. 196)

Cuando la cita es de sólo uno o dos renglones, quedan incorporadas al párrafo Ejemplos:

Para Pachón y Muñoz también surge como consecuencia de la economía capitalista y en ella "la asfixiante situación económica, política y social que se vive en el campo" (1980, p. 8).

O bien,

Finalmente, Weber y Sierra coincidirán en los factores nombrados, ponderando además de la situación económica y el hacinamiento "[…] no pocas veces habitan 12 o 14 personas en una misma pieza", la baja escolaridad de los padres, la agresión sexual, el castigo corporal y el machismo en la definición de los roles de la familia:

> […] la relación entre los padres, como también entre los niños y los padres, y especialmente entre el padrastro y los niños, está dada por una latente y excesiva violencia; la agresión sexual y el castigo corporal […] El machismo determina los roles de la familia. (2005, p. 98)

Notas a pie de página

El uso de las *notas al pie* es exclusivo para realizar ampliaciones sobre una idea; sugerencias de revisión de otra bibliografía ampliatoria sobre el tema; y aquello que cada autor considere sea necesario incluir pero que si formara parte del texto desviaría la atención del lector del tema central. En ningún caso se utilizarán las notas a pie como cita bibliográfica. Se sugiere que las *notas al pie* sean las mínimas necesarias. Letra Calibri - Tamaño 10, interlineado simple.